OCT 13 1941

第一卷 第五期

佛學月刊

林迦

中邦民國三十年十月一日出版

中國佛教學院
佛學月刊社編

佛學月刊

第一卷　第五期　目錄

中華民國三十年十月一日出版

從佛教徒的人格說起(二)……周叔迦

慈舟老法師開示錄——出家人的持戒……沈國華記錄

修行講話——修行的比喻……周叔迦講　明義記錄

漫談善與美的準則……諦瑩

讀中邊論修分位品記……默如

特輯目錄

西藏辯論所依之經論及其學習之次第……蒙藏學院

阿彌陀經歷代註疏考……惠觀

中國佛教學院文學選讀目錄(一)……田西泉

歷代高僧新傳——朱士行……李意如編

記先師寵清素之行……空華

先嚴李公蔭庭事略……李冕如

詩詞園地

述懷……諦瑩

題何佩如居士像……周少如

辛己季夏西齋坐雨……前人

秋陰偶成……前人

菴摩羅室佛化小詞選錄……田西泉

青島佛教的輪廓……佛悅

寫在聯合息災法會……盈妙

伽藍

北京極樂寺的風光……無作

「華嚴覺海」——大鐘寺……靜西

瞻禮

濱江極樂寺巡禮……哲智

◉佛教學院圖書館統計表　◉佛學答問　◉新書介紹

◉佛教消息

本刊徵求基本讀者一萬戶

介紹訂閱，享有六大權益！

本刊唯一使命，在於宏揚佛教文化。期能今後決逐期增加篇幅，充實內容。期能成爲社會上一般人之修養讀物。今特發起徵求基本讀者一萬戶運動，歡迎各大中學校學生，各學術團體，文化機關，宗教團體，及社會上一般人士訂閱。並忠予介紹。

凡介紹訂閱本刊全年五份以上者，得享下列之六大權益：

(一)贈閱本刊全年一份。

(二)向本刊投稿，有優先登載權，並從優致酬。

(三)來稿經採用後，有特別價值者，贈與抽印本若干冊。

(四)對佛法上有問題時，本刊專函答復。

(五)向佛學書局購請典籍，得享廉價優待。

(六)本刊出版叢書，經函索時，均可贈閱。

訂閱處—北京西安門外大街四九號佛學書局

價目—預定全年十二冊一元，零售每冊一角

從佛教徒的人格說起（二） [illegible]

第三章 說善

第一節 緒說

佛教徒的三重人格，第一是「善人」。但是如何是善？這是歷來哲學家，倫理學家所討論，卻現在還未能有劃一的定律。

儒教的立場就是叫人要做一個善人。所以說到善的問題，如若就儒教的方式來說，[illegible]一些，也好實一些。然而儒教忽略人心的原理，所以儒教所說的善，始終[illegible]泛從，[illegible]。信佛之教處「善的標準」在[illegible]上有一種不同：就是儒教多半直接說善，不善便是惡。佛教多半[illegible]說斯惡，不惡即是善。[illegible]的倫理學，[illegible]者可[illegible]各界的指導。

儒教談善的書，[illegible]要且一[illegible]「大學」為第一。大學中將善分成六層：即是：誠意，正心，修身，齊家，治國，平天下。後三層是人人所應當知，卻未必人人須要作。前三層是人人所必要的。除了這個層次作為人人修善的基礎，實在是很好很有[illegible]的。[illegible]按這次第來談善人的標準。

第二節 誠意

善人的標準，第一便是「誠」。誠就是不欺，[illegible]要[illegible]來[illegible]心作用。[illegible]但在佛教徒作心並不是真心好，[illegible]一切一切的行為全是虛假，自欺欺人。那還有[illegible]說的話。任何宗教都是叫人學好。任何一宗教信徒而[illegible]心不好，還有兩種原因：一種是「自以為是」。以為自己的行為[illegible]已經好到極善程度了。用自私自讚的眼光[illegible]自己一切罪惡的行為都認是合於經傳中所說的美[illegible]。一種是以為「天下人可欺」。外面假裝作好人說好話，[illegible]藉此以求功名，財利，恭敬，供養。實際上並不是真心求好。結果因為[illegible]的關係，世人不能不承認他的假好，而給與相當的功名，財利，恭敬，供養。於是他便越以為天下人可欺，而更要假裝作好人，卻隨時隨處都流露出他是惡行為。以偽亂真，使佛教蒙受莫大的不潔，這實在是最可[illegible]不可[illegible]的事情了。

所以[illegible]是一個真正佛教徒必須有真實求好的心。反過來說，[illegible]有真實求好的心方纔是真實佛教徒，方纔有取[illegible]佛教來[illegible]的資格。[illegible]有的名詞來說，便叫作「[illegible]心」。

第三節 正心

[illegible]誠意，即是真實求好，即是已發菩提心；第二[illegible]須要「正心」。關於正心的問題，在大學中所說是極簡[illegible]：大凡人心要在[illegible]之中不失其正。但是如何總是正，如何是不正，在儒家各書中卻未曾有一種有組織的規定。[illegible]結果[illegible]的內容，根據孔子的學說，可以規定心的正就是「智」「仁」「勇」三德。但是這三個字也不能完全範[illegible]心的正不正。所以在每一個字之下又必須加以補充，或

是解釋。在智字之下於今補充六個字；便是：「義」「良」「清」「儉」「恭」「讓」。在仁字之下補充六個字；便是：「慈」「和」「溫」「惠」「寬」「恕」。在勇字之下補充六個字；便是：「剛」「威」「莊」「泰」「直」「廉」。也就是說：假使智或仁或勇而不合於這十八個字的，便成了偏邪之智，婦人之仁，匹夫之勇了。同時這三德是相輔而行的。任缺一德其他二德便也不成其爲德了。

就佛教來說：智便是「不癡」，仁便是「不瞋」，勇便是「不貪」。儒家只說智仁勇三德，而不知人心在喜怒哀懼之中所以失其正的原因，實由於「貪」「瞋」「癡」的三毒。佛教所說的煩惱，可以分爲四類：第一是根本煩惱，第二是小隨煩惱，第三是中隨煩惱，第四是大隨煩惱。根本煩惱是除了三毒以外，又加「慢」，「疑」，「不正見」。[illegible]疑是不決定的知，[illegible]此二都[illegible]。慢是與貪瞋有關連的。小隨煩惱有十種；即是「忿」，「恨」，「覆」，「惱」，「嫉」，「慳」，「誑」，「諂」，「害」，「憍」。[illegible]中隨煩惱有二種：即是「無慚」，「無愧」。無慚是不顧世人的譏責。[illegible]大隨煩惱有八種；即是「掉舉」，「昏沉」，「不信」，「懈怠」，「放逸」，「失念」，「心亂」，「不正知」。凡人能將這二十六種過惡免除了，便是善人。也就是儒家「不失其正」的功夫。就儒佛二家所論的「遷善」與「改過」的二種學說比較來看，佛教根本煩惱中的「慢」，中隨煩惱的「無慚」，「無愧」，是儒家誠意中所對治的[illegible]善人的下手功夫，也可以說，作善人是由「誠」，「滿」，「惱」，三字做起的。或是說：此三字合起來便是「誠」。至於其餘的五種根本煩惱，十八種隨煩惱都是屬於正心範圍之內。若有人能於誠意之後，進而避免這十八種過失，或奉那十八種善行，便是拔除貪瞋癡，具足智仁勇了。那便是「善人」。

第四節　修身

儒教中的修身，在大學中却也是很籠統說：不應當因爲親惡畏哀敖的五種緣故而有所偏。至於如何是不偏，並未詳說出。普通儒教說「孝悌忠信禮義廉恥」八德。其中前四德可以說是修身的標準，後四德是應當屬於正心誠意。但是只是孝悌忠信四德又嫌不夠，現在也給補足六個字；便是「敬愛依遠謹儉」。

至於佛教中對於修身的問題，却與儒教不同。佛教認爲孝悌忠信同是一種心情而因爲所對的環境不同所成的差別，並不是行爲上根本有何殊異。修身即爲周正的行爲。行爲只有身業與口業兩種。身的過失是「殺，盜，邪淫」；口的過失是「兩舌」，「惡口」，「妄言」，「綺語」。避免這七種過失；便是善，便是修身。不殺便是仁，不盜便是義，不邪淫便是禮。不兩舌，不惡口，不妄言，不綺語，總起來便是信。若是就八德來論，孝悌忠三德便是仁，便是不殺。信禮義三德，便是口業四過和不邪淫，不盜。廉也是義的類分，恥也是禮的分。

第五節　結論

就以上所說的結論，便是善人的標準是誠意，正心，修身。

誠意的標準是發善提心，也就是信，慚，愧。

正心的標準是智仁勇，也就是無貪，無瞋，無疑。

修身的標準是仁義禮智信，也就是不殺，不盜，不邪淫，不兩舌，不惡口，不妄言，不綺語。

其實都是老生常談，信佛二家的家常便飯。不過這家常便飯來吃的人太少了。

慈舟老法師開示錄

「出家人的持戒」

弟子沈國蒲記錄

佛法是高尚法，是微妙法，然須高尚人，方顯法之高尚微妙。晚學自在蘇州常熟興福寺辦學以後，對出家一事，再也不敢讚歎。何以今天要講出家事呢？因有發心出家者故。人心有隨時轉變之不同，余未出家時與出家後所見不同，學佛法後與未學佛法時所見又不同。晚學初發心出家，是何因緣呢？因看出家人清閒自在，我們那小地方，念經拜懺的都是好出家人，自己拿過經文看看，超過一切宗教，再看懺上的意義，實能感發人的天良，故知念經拜懺是出家人之本分。不過大概都是替別人念經拜懺，不是爲自己。若自他兩利，則是大菩薩。俗云：「會唱香要蓋，香菌磨菇當小菜。」晚學從二十四歲即稍教育初日，時嫌辛苦。覺得出家清閒，於是偷跑過幾次。皆因緣不遇，直到三十四歲，因緣才成熟，其中遭受許多困難。以後無論何人說出家，都歡喜讚歎，想法成就。但是受戒之後節節轉變，境界就不同了。因聞傳戒十師開示，得知爲人念經拜懺之外，還有參禪，學教，念佛，習觀，等事。故受戒後，即知此等是了生死的事，是高尚事。把未出家以前所學的唱念調門，預備將來好給人超經懺的技倆，都丟了，去參禪學教。然而未出家時所學的文字有些助緣，一學就講得幾句，即戴上了法師的頭銜，知名利之害不能除，常爲自他悲嘆。後於漢口九蓮寺與同學辦華嚴大學已，又於常熟自辦法界學院，先在漢口當副講，課程表所定之三藏中，其律藏等於虛設，即未過問，故始終不知戒律。在法界學院自主故，三藏並學。才知出家人不好當，不學戒即是地獄種子，況犯戒乎？自此戰戰兢兢，再不敢輕讚出家。然有智慧志向的人，又何難之有？無志向的人擔當不起持戒，故不敢讚歎人出家。出家功德經曰：「有人出家，持清淨戒一日一夜不犯，其功德如一人爲大施主，布施滿三千大千世界衆生的衣服，飲食，臥具，醫藥，其功德尚不及出家一日夜之功德，因施主所布施者爲色身，色身無常故，要以出世財布施法身，此施主爲布施法故，說四諦，三十七道品等法，教化三千大千世界衆生，皆證阿羅漢果，此大供養猶不及出家一日夜之功德，而施主又發心供養諸阿羅漢至壽命終時，各各爲起塔，高至梵天，然此功德仍不及出家一日夜之功德，」說到功德有這麼大，是在出家持戒，此不過只說一日夜，若一生持戒，其功德不是更大了嗎？不過一日夜是指持清淨戒者。戒法，持是功之魁，犯是罪之首，看一看戒律即知。所以凡是出家人皆應知道，犯戒是罪過，持戒是功德。功過分明，即或破戒猶未破見。破戒有救，破見即無救矣。破戒可懺故。持戒分二：一者不犯是持戒，二者犯已懺悔是持戒。故曰有救。若破見則過活佛亦不能救矣。今有欲出家者，能成爲事實與否，不敢讚歎，亦不敢阻止。語云：「往者不可諫，來者猶可追。成事不說，遂事不諫。」世事如是，況出世事乎？故出家應發眞實心。就種善根說，其心不眞，出家亦好。佛世時有一已證阿羅漢之比丘尼，到處勸人出家。人

問曰：「你雖是好心，我們年輕，守不住戒。」尼曰：「守不住戒，就犯戒呢！」又問：「犯戒豈不墮地獄的嗎？」尼曰：「墮地獄就隨他墮呢！」衆人曰：「你說這話太糊了，墮地獄，不是要吃苦嗎？」尼嘆曰：「出家，犯戒，墮落，吃苦，比不出家好。如我過去久遠劫前，是一淫女，聞人說出家功德，於是就出了家。但是守不住戒，仍然犯淫，死後墮地獄，一日一夜萬死萬生。如是經無量劫，種種都嘗徧了，心中乃想，我何以故，受這樣罪呢？有此一想，得知這墮之因。故立誓曰：『將來罪滿出獄，脫生人道，定再出家，縱持戒律。』」此一句話，有悔過之力，即超地獄。現生又遇佛出家證果。諸位看，是不是出家，犯戒，墮地獄，吃苦好呢？如我未出家以前，過去過去又過去，爲無始劫六道輪迴未出，以犯戒故遭墮，以出家善根故，有悔過心故，今生得證阿羅漢果，所以我勸你們這些姐妹們，出家犯戒，若不犯戒，豈不比我證果還快嗎？」說起善根，則願聞佛法入地獄，不願不聞佛法生天堂。天福享盡，還得輪迴。諸位有欲出家者，要知出家之好處，出家之人格，出家之利害，出家之人，君不得而臣，父不得而子。當以僧寶看待。佛世時有釋迦種族，主僕二人，皆欲出家，而主令僕先出家，已後出家。問其故，曰：「出家爲降伏貢高我慢，我若先出家，你仍先拜我。你先出家，則你是上座，我應先拜你。」那怕三人同一班受戒，也要以先應名者爲上座，次應名者爲下座。下座當拜上座，上座亦不還禮。我佛教規如是。以此類推，須知佛法是講戒德實際的，非自高自大。如朝廷敘爵，鄉黨敘齒，固是講公道；而爵或有金錢人情運動得的，齒有老而不死是爲賊者。佛以戒德爲敘法，公道至極。犯戒者不在此例。故佛法之平等，人人皆作得到。不若朝廷，有一國王，則不能再有一國王。故曰：「天無二日，民無二王。」佛望大家持成佛，故皆發持戒好心。末法時代，好心出家者，應舉眼往上看，不要說這個不如我，那個不如我。自大是個見，應看諸佛菩薩往劫度衆生。自己成了佛，雖有未成佛者，亦成三賢十地菩薩，及聲聞辟支。能知自己不如人則謙下。如此則可說後生可畏。所受戒寧可全持不犯或多持少犯，如上去供養三千大千世界之功德，尚不及持戒一日一夜之功德。自己把這意思想一想。不要捏着鼻子與眼睛。晚學今天講這些話，是勸發心出家的人結善根因緣，早成佛道。比糊糊塗塗犯戒墮落再發好心者，日劫相倍。

佛學書局出版　道風法師編訂

佛教儀式須知　一册　一元二角

本書內分十章。(一)禮佛儀式。(二)持用法器儀式。(三)持搭衣具儀式。(四)四威儀式。(五)行儀叢說。(六)服具叢說。(七)法事緣起。(八)五家鐘板式及牌詞式。(九)叢林執事及執務。(十)誦持各咒及法語。全書圖文並用。條理詳明。末附以諸佛菩薩聖誕日期。讀此書而後對於佛教各種儀式。可完全了然矣。在家居士欲習佛教儀式。此書尤不可不備。

修行講話

修行的比量

周叔迦講　明義記錄

學問的進步，不是只記名相文句。這是不夠用的。必須要能拿來實際應用。對於實用教理的講佛，就是要「善於比量」。孔子說：學而不思則罔。又說：季文子三思而後行。這學的思與行的思都是甚麼呢？簡單說：都是比量。普通人說做事要衡情度，也無非是要比量。凡事一經比量，纔能決定是非取捨，便自然要努力前進了。

比量的方法有兩種：第一種是相反的比量，第二種是引申的比量。這便是孔子所說「能近取譬」的義思。上次所說的「自他互換」便是相反的比量。在任何一言一動之先，都應當先考慮，我如此的對待人；假若他人如此的對待我，我應當如何呢？自然是非便判明了。又例如人人都有甚深的我見。我今由於我見希望一切美好的事物都由我來享受。可知人人都如此；爲何不將美好的事物，由人人共同來享受呢？

至於引申的比量，更爲切要。佛經中多用譬喻，即是要人比量的意思。如今舉一個例。在經中說：佛在世時波斯匿王有一天思念：我應當在大街上供佛，使人人見了發起信心。於是便在大街上請佛受禮拜供養。其時有二商人路過，一人以爲國王尚且如此，我等貧民更當信仰了。一人以爲國王迷信如同牛馬拉車，東趕向東，西趕向西而已。其後謗佛的因此思想便受惡報，被車軋死了，墮在火宅地獄。讚佛的逃到他國，受他國臣民擁護爲王。就這一段故事說，表面上是叫人信佛。但是仔細審查引申了看，因爲謗信佛的人如同牛馬拉車，便被車壓死了，墮火宅地獄。由此可以比知八識現行熏習成種的情形。再可以比量自己一天所作所說的言行，將來應當受如何的果報了。那還不知道戒懼謹慎嗎？凡人在讀誦修行上能觸類旁通，再應用自己的言行上，那纔是善於比量呢。孔子曰：「舉一隅不以三隅反則不復也。」可見得做學問，眞修行都是要反復比量的。

佛學書局出版

高僧選集

▲蕅益大師集　僧懺輯　一册　一元〇五分
▲憨山大師集　僧懺輯　一册　一元五角
▲紫柏大師集　僧懺輯　一册　九角
▲蓮池大師集　僧懺輯　一册　一元〇五分
▲慧遠大師集　僧懺輯　一册　七角五分
▲紫柏大師詩鈔　楚舟輯　一册　四角五分
▲蕅益大師文選　寶靜輯　一册　四角五分

漫談

善與美的準則

——諦[illegible]——

凡事都有個分寸，或說是度，或說劑頭。弄得合適，便不落邊。但從之絲毫，却會有幾個的不同。那個不想輕鬆痛快，而類似的輕鬆痛快，却最能陷溺人。偏偏有朱的地方同時紫就更勝。好壞似乎易於知道同選擇。而普通好的事人們做的時候倒非常勉强，壞的事友甜味濃烈。好與壞的究極令人如此莫明其妙。道學先生乍觀美色都難免心旌搖搖，自家失掉頭緒。所以智慧纔能把你渡到彼岸，旁的恐怕不可恃。一般不圓滿的知識只可說玩弄自己有餘，所以天地不仁也以萬物爲芻狗了。知識與自然這種契合或感應恐怕不是偶然的。

好的事情大半可以用調柔，輕鬆，安穩，順宜，有所堪能，等等形容它；壞的事情可以用麤原，硬澀，躁重，不調柔，掉亂，無所堪能等等去形容。最簡捷了當的指出其間的分野，可以說無執是善一類，有執是惡一類，不過這話太難叫有執的人明白個中端倪。必須在個人知識與經驗中銷沒淨盡了執的法障纔眞正知道好與壞的分野。我們討論這個問題，只好倚憑先覺的話慢慢推測，以備不但知道好與壞的體性與相貌，還可以得到它們之間的準則。不過要聲明的：此處所說善一類，裏頭包括無覆無記；所說惡一類包括有覆無記。十一善心所有法之所以爲好就因爲它們不是能執心。比如貪嗔癡等根本煩惱，法爾種執法使非常執持見了。越是則越躁動不能自安。抓得越緊拱得越容。能抓的力量逼窄而思路究有限，越執定而其身愈不得安；所以充分表出紊揭擾亂掉擾不調的惡相來。限制的不安就成爲不安的限制所由感發；生死束縛無由解脫。並且人的去取善惡造作營爲的思心所（指凡夫言），是在其成爲形態的身語上表示趣取引避的行動以前即有其所爲性或預期性自發的在儲其間；故在愛水滋潤種子攝取後有之外首屈一指的一種威猛力不能不推思心所的緊要地位了。不過但問耕耘不問收穫個有點對，耕耘猶如之中再加一個唯一衛脅的向外力當然不會有好結果的。無所爲而爲固然夠高，但是爲而無所爲，無爲而無不爲的玄旨則不能不求之於善識依他起相的人了。

好壞中有去取的分別與行業，則好壞不唯此一刹那的事。若與其預期相背而無雜何必當初的成分在內，則造作的與起上已經是念烈而念減色了。其實大可不必，有力而實無力。但連綴的羈制却深含在不斷的造起與連環的認想之中。想像間除非緣淵本身的行業或造作。正確的對治纔是貞緣，此處可不多敍。欲把善惡叁歸在相貌上或本體上，所以一般有本起或後起的爭執。而染總是依他，本淨是圓成；徧計所執無體無相，那裏能說有安兒的好壞呢？本淨的圓成與染淨的依他一體一相纔能安置妥當。客染的依他在本淨上如太虛空雲霞的雲，無礙於太虛空的本淨。認識這種依他起的體性，纔能談好壞。可是依他起太難明，法相學是廣大方便，唯識學是殊勝方便。

害染的問題眞不容易弄得清晰；美，似乎總蒙着一層

如霧的面紗。我們現在也想用一個簡捷的手法來闡發個中隱秘；至於詳細估量，留待智者。我們設想：諸佛菩薩的他心智觀看芸芸衆生的時候。專取這段景色却非常的妙了。衆生是一大堆心心所法在生死流轉中。它們叢集綜攝展轉鋪擴的質點。不過是能取與所取而已。而諸佛及諸菩薩并看不着什麼質點，只是些能分別能徧計能戲論的虛妄識體，本身也不是能取或所取。可以說無所擄而云然。他們恐懼根本沒有恐懼的對象（或焦點或質點皆可）。他們喜愛根本也沒有喜愛的對象。平空在那裏放蕩而無所歸附。恐懼只是恐懼心所的能顯現，而無一落所顯現的東西。喜愛等等皆可例推，爲什麼我們看戲劇，看電影的時候，在觀衆方面有似大羅神仙遊戲人間并且與其抽掉對象的幽情（如悲歡離合等）感到同調呢？爲什麼演做方面也盡量在把任何爲重質點化作紙情的鼓動爲能事呢？凡藝術所有的模仿，代替，象徵，描寫，表現等都有情眞對象不眞的假設性在內。音樂因爲是聲音的顫動，轉起轉滅非常快，與心所的起伏波紋最易相代；其這質化情的可能大，則愈接近美。不但此也，脫去能取所取的質點而另外給它們一個眞眞實實的可歸依處或能獨照處，這便是普通所謂「同情」的眞正含義。亦唯有此種同情態度纔眞是審美。一般的審美不過由此求得根據。尤其佛的他心智獨照他心這件事太有意義了。老實說，我們的想像不能明了此事眞相：想着世間共感共鳴，同情，以及審美可以推知其爲淵源；最後也是最先於此得例。懇得依他起性雖是心心所見分與相分那就不用多說了。

形的藝術等所以爲美有人說基於美感，也有幾點值得剖析的：第一，形色是假，是人類普通活動自由之範圍所及；最可做表情材料。第二，美的情調因形而引起；所以美感與其說形的直感不如說情調的自賞。頂多不過是給自己同情自己某種心所的適宜場面。虛妄的依他起心體無時無刻不需要找印證或體貼的着落。人們對美的認識固然弄得不太清楚，可是裏邊却含滋比較多而鄰近的奧妙。弄清弄定的地方錯得反而遠些。

佛學書局出版（印光法師刊行　圓瑛法師著述之一）

金剛經講義

全書一册　新價九角

圓瑛法師，講肆宏開，法乳所流，幾遍南北，所著講義，本局編爲圓瑛法集，分別出版，惟此金剛經講義，爲印光老法師稱讚，單獨印行，由宏化社流布，其序文最云「圓瑛法師，宿具慧根，久研教觀，迹雖住持宗門，心實注重淨土，然與人受法，無法不闡，隨人意樂，爲講諸經，佛學書局，匯集諸著，排印流通，名爲圓瑛法彙，首以阿彌陀經注，以示法師注重淨土之意，竊以浙江昔有雲棲法彙，近有諦閑講錄，圓瑛法彙，同爲險道之導師，苦海之慈航，有緣遇者，何幸如之」此序文雖對法彙而言，但其對於法彙中之金剛經講義，獨由弘化社刊佈流通，足見本書之價值，非一般談空者之所可比擬於萬一也，世不乏緣，幸速遇之。

讀中邊論修分位品記

默如

甲　全品科文之大意

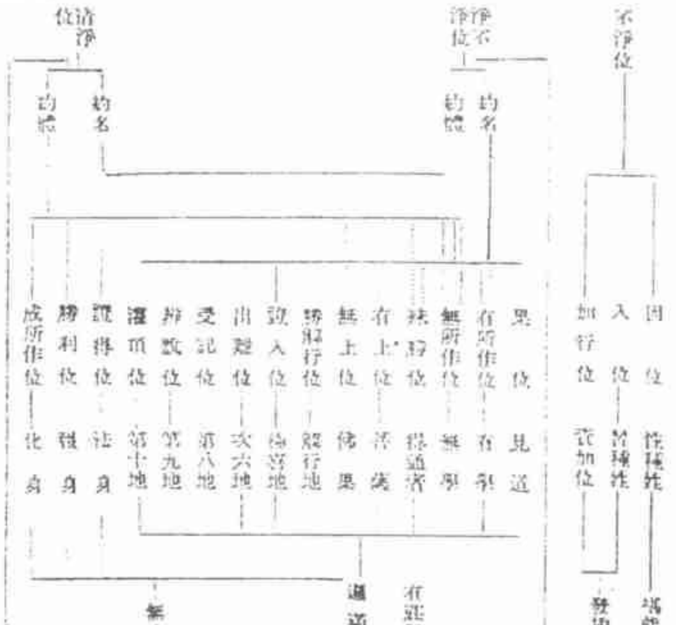
此品廣明修行之分位，係有四頌。大意謂菩薩分位之所以有差異，由其斷證之有淺深，由斷證之有淺深，故能證之人得名亦異。如世有小學之知識，則名小學生，若有大學之知識，則名爲大學生。茲依述記分科，初三頌辨法；第四頌辨人。辨法中：前二頌明有爲治法勝劣位別。此科所明，乃修行之分位。其所以有高下，由於對治有爲有漏諸法功能之有勝劣。今概括之，約可分爲十八種之多。至後一頌，則明有爲治法於法界中辨其差別。推其修行之所以有分位，由其對治有爲而證得無爲之所顯；所謂斷一分鄣明證一分法身者是。前文分位，分爲十有八種，而此則略攝爲三。以有爲治法，因修行成績之高低，雖可區別爲多種之分位，然就所證之眞法界，所謂無爲法者而言，蓋不出乎不淨，淨不淨，清淨之三位耳。最後一頌辨人，在前所列十八種之分位，概就其所斷有爲及所證之無爲法而言，而其所以能斷能證者，即吾人是。如吾人住菩薩種姓，或已發心，即名曰住種姓，或已發心之補特伽羅。乃至證得佛之三身，則可名之曰法身，受用身，或變化身也。

乙　修行分位之相攝

問：辨法中，分位列有十八，然就其所證法界則略攝爲三。換言之，此三位即可攝前十八種之分位；其相攝又爲如何歟？答：欲明此點，須將本論本品之原文，前後銜貫通，幷須參考述記，庶可明瞭其萬一。茲爲便利閱者起見，且先繪一圖表，而后再引述記原文，略加解釋。

一圖表

（說明：圖中直線表示相攝全分，虛線則表示相攝少分。）



二說明

在本論本品之總結一科文中，對於前文十八種之斷證，已攝入於法界三位中。幷加堪能，發趣，莊嚴，遍滿，上之五位。而此亦不越出於斷證及法界之前二種分位。然亦不為就前分位中之有特殊意義者，而為立其名目耳。

法界三位，攝前十八種之斷證位者，一、不淨位，述記謂此攝前三位，謂因、入、加行。以有漏故名不淨位。二、淨不淨位，述記辨此為二種相攝，則約名約體是。約名，唯攝第五；若約體攝，即第四、第五、第八、第十、第十一、十二、十三、十四、十五位全。第七少分。此簡異生，與不淨位體雜；有學亦得神通及無漏慧，故名淨不淨位。三、清淨位，述記謂此若約名攝，唯攝第六、若約體攝，則攝第六、第九，第十六、十七、十八、位全。及第七少分也。

茲再按述記說明堪能，發趣等位之特殊義趣如下。以有種姓方有堪能，勤行入聖，故特立為種姓位。前未發心，此因入加行二位，已能發心趣求聖道，故立為發趣位，在十八位中，第七名有莊嚴位，以有勝德故。遍滿位則十地，謂十八中第四、第五、第八、十一、十二、十三、十四、十五、三中第二位。此位通十地，故言遍滿位。無上八中謂佛，三中最後。

明建文帝出家後還京所作詩

流落江湖四十秋，歸來不覺雪盈頭，乾坤有限家何在，
江漢無情水自流，長樂宮中雲影暗，昭陽殿裏雨聲愁，
新蒲細柳年年綠，野老吞聲哭未休。

本刊創刊號要目

一、創刊詞
二、本刊弁言
三、倓虛老法師開示錄
四、無常想
五、精進
六、中國佛教學院講習世典文字之宗旨
七、行事鈔資持記十四門提要並序(一)
八、緣起略義(一)
九、致玄奘西域行述圖
十、[illegible]門日記
十一、三自性與三無性之研究
十二、佛法與社會
十三、讀觀世音菩門品

本刊第二期要目

一、[illegible]課
二、佛為一大事因緣出現於世
三、修行講話—佛學多聞・信心
四、行事鈔資持記十四門提要並序(二)
五、緣起略義(二)
六、中國佛教學院文學課讀目錄小引
七、前法源寺丁香
八、懷思影與大悲寺
九、法源寺三學家記
十、物共同生命論
十一、論佛教之建設
十二、從現代社會說到佛法和僧伽
十三、如來一代時教三宗會通表
十四、悼亡姪
十五、求智齋日記
十六、西山八大處遊記
十七、中國佛教學院周年紀念感言

本刊第三期要目

一、慈舟老法師開示錄
二、修行講話—思惟慎・口業
三、三性與唯識
四、行事鈔資持記十四門提要並序(三)
五、心經[illegible]要合解
六、百法論[illegible]法示要
七、詩陶也是我的指月錄
八、諸課說小
九、先外祖逝世周年痛言
十、[illegible]
十一、歷代高僧新傳—安世高
十二、從文學家的解說說到佛法
十三、[illegible]示錄
十四、讀了風雨衛門以後
十五、原始佛教史料考

本刊第四期要目

一、從佛教徒的人格說起
二、倓虛老法師開示錄
三、修行講話—大悲
四、行事鈔資持記十四門提要並序(三)
五、緣起略義(四)
六、輪迴略辨
七、茶餘齋[illegible]
八、詩錄
九、[illegible]佛化小說—[illegible]
十、[illegible]
十一、[illegible]法師事略
十二、[illegible]
十三、佛教史[illegible]
(一)[illegible]
(二)[illegible]
十四、[illegible]
十五、[illegible]與我的法情
十六、讀了[illegible]以後
十七、原始佛教史料考

目錄特輯

西藏辯論所依之經論及其學習之次第

蒙藏學院

西藏佛教自宗喀巴大師整頓以後，嚴通性相，圓舍顯密，以戒行爲基礎，以悉地爲成就，而於學之初，依五大部演習辯論，以啟發理智，尤爲諦當。茲將所習各典舉列於左，雖中土多未傳譯，亦可知爲學之次第焉。

(一)諸寺共學之經論，因明、帕勒、中觀、俱舍、戒律、此五種爲辯論五大部。

(甲)因明部

(子)梵譯

集量頌陳那　集量頌釋陳那　釋量論法稱　量決定論法稱　正理滴論法稱　觀相屬論法稱　論議明法稱

以上總名量七部論

(丑)藏論

量道陳列論宗喀巴　解脫道眼論賈曹傑　理莊論克主傑　量七部除其論克主傑　量理莊嚴論成就宿

(乙)帕勒部

(子)梵譯

現觀莊嚴論彌勒　現觀莊嚴論釋義論等二十一種註釋獅子賢等

(丑)藏論

金鬘論宗喀巴　釋心論賈曹傑　辨思明論克主傑　帕勒道陳列論賈曹傑　七十義論賈曹傑

(丙)中觀部

(子)梵譯

中觀根本智論龍樹　迴諍論龍樹　廣破論龍樹　六十正理論龍樹　七十空性論龍樹　寶鬘論龍樹　廣百論提婆　菩提拔立達論佛護　明顯句論月稱　入中論頌月稱　入中論頌釋月稱　廣百論釋月稱　般若燈論清辨　中觀心論清辨　熾然論清辨　熾然論釋觀音禁

(丑)藏論

中觀根本智論廣釋理海論宗喀巴　入中論廣釋顯密意論宗喀巴　入中論釋賈曹傑　中觀頌空論克主傑

(丁)俱舍部

(子)梵譯

俱舍根本頌世親　俱舍根本頌釋世親　俱舍釋益稱子　俱舍論釋要鍵燈陳那　俱舍廣釋安慧　俱舍釋論滿賢

(丑)藏論

俱舍釋莊嚴論僧成　解脫道明論成就宿

(戊)戒律部

(子)梵譯

佛說四部戒律經　律經　律經自釋德光　律經攝義德光　律經略釋德光　百一羯磨論德光　律花鬘論僧喜拉　沙彌三百頌釋迦光　沙彌三百頌釋具足光明論釋迦光　學利益論律天　律經根本廣釋法知

（丑）藏論

律海釋公觀瑪素　律釋論宗喀巴　寶鬘論成就僧　律十萬言成就僧

（二）各寺不共學之經論其目甚繁茲不詳述

阿彌陀佛贊

蘇東坡

佛子在時百憂繞，臨行一念何由了，口誦南無阿彌陀，
如日出地萬國曉，何況自捨所受用，盡此圓滿天日表，
見聞隨喜悉成佛，不擇人天與蟲鳥，但當常作平等觀，
本無憂樂與壽夭，丈六金身不爲大，方寸千佛夫豈小，
此心平處是西方，閉眼便到無魔嬈。

阿彌陀佛頌

蘇東坡

佛以大圓覺，充滿河沙界，我以顛倒想，出沒生死中，
云何以一念，得往生淨土，我造無始業，本從一念生，
既從一念生，還從一念滅，生滅滅盡處，則我與佛同，
如投水海中，如風中鼓橐，雖有大聖智，亦不能分別，
願我先父母，與一切衆生，在處爲西方，所遇皆極樂，
人人無量壽，無往亦無來。

阿彌陀經歷代註疏考

幽脫

淨土三經，並行於世。古人獨以小本列爲日課者，以其文約義豐，便於持誦；且持名一法，三根普被，利鈍均益，較諸作觀等，實攝機普而獲益深也。然經義深邃，凡智難測。著述闡揚，代不乏人。流通於世，或隱或顯。爰以暇日，讀諸僧史，過有著述，輒加採錄，並附以近代疏釋，共五十餘種。名曰「阿彌陀經歷代註疏考」。供諸蓮侶，探妙精研。作淨國之資糧，爲安養之左券。信手拈來，漏萬掛一。遺誤參差，幸垂指正。

隋唐時代

阿彌陀經義記一卷	隋智顗述		存
阿彌陀經義百卷	唐善導述	出淨土要典	
阿彌陀經義集一卷	唐善導集	同上	
阿彌陀經通贊疏三卷	唐窺基疏		存
阿彌陀經疏一卷	唐窺基述		存
阿彌陀經義述一卷	唐慧淨述		存
阿彌陀經疏一卷	唐元曉撰		存
阿彌陀經義記一卷	唐慈恩記	出淨土要典	佚
阿彌陀經古迹記一卷	唐太賢記	同上	佚
阿彌陀經注一卷	唐無名注	出三集僧傳	佚

宋元時代

阿彌陀經新疏二卷	宋仁岳述	出佛祖統紀	失
阿彌陀經指歸記二卷	宋仁岳記	同　上	佚
阿彌陀經義疏一卷	宋元照述		存
阿彌陀經疏一卷	宋智圓述		存
阿彌陀經西資鈔一卷	宋智圓鈔	出淨土要典	佚
阿彌陀經義疏聞持記三卷	宋元照疏　宋戒度記	出續藏經	存
阿彌陀經注一卷	宋善智注	出淨土要典	佚
阿彌陀經新疏二卷	宋淨光述	出佛祖統紀	佚
阿彌陀經句解一卷	元性澄	出續藏經	存

明代

阿彌陀經略解一卷	明大佑解		存
阿彌陀經注一卷	明袁宏注		佚
阿彌陀經略解圓中鈔二卷	明大佑解　明傳燈鈔		存
阿彌陀經疏鈔四卷	明袾宏述		存
阿彌陀經事義一卷	明袾宏撰		存
阿彌陀經開蒙一卷	明性[illegible]撰		存
阿彌陀經已決一卷	明大[illegible]通	出續藏經	存
阿彌陀經疏鈔演義四卷	明袾宏鈔　明古德演		存
阿彌陀經集注一卷	明[illegible]注	出四明尼僧傳	佚
阿彌陀經要解一卷	明智旭解		存

清及民國時代

阿彌陀經約論一卷	清彭際清述		存
阿彌陀經疏鈔擷一卷	清[illegible]		存
阿彌陀經要解便蒙鈔三卷	清達默鈔	出續藏經	存
阿彌陀經舌相一卷	清淨挺述	出日課便蒙	存
阿彌陀經[illegible]解略注一卷	清海寬注		存
阿彌陀經略註一卷	清續法注		存
阿彌陀經疏一卷	清海岸著		佚
阿彌陀經直解正行一卷	清了根注	出淨土聖賢錄	存
阿彌陀經疏鈔擷一卷	清徐槐庭		存
阿彌陀經註一卷	清郁澄譯像註		存
阿彌陀經摘要易解一卷	清真嵩述		存
阿彌陀經要解益思鈔七卷	清貫通鈔		存
阿彌陀經注一卷	清方鑄述		存
阿彌陀經集註一卷	清如如子註	出淨土傳燈	存
阿彌陀經疏鈔擷補二卷	清徐珂補		存
阿彌陀經注釋會要一卷	清徐珂選		存
阿彌陀經論一卷	清觀如著	出樓閣叢書	存
阿彌陀經蒙解一卷	興慈述		存
阿彌陀經講義一卷	聞琰述		存
阿彌陀經義疏擷錄一卷	宋元照疏　弘一錄		存
阿彌陀經要解親聞記三卷	寶靜述		存
阿彌陀經疏鈔集講一卷	會泉集講		存
阿彌陀經詳註一卷	諦守[illegible]註		存
阿彌陀經白話解	黃智海演		存
阿彌陀經義疏	周[illegible]述		存
阿彌陀經講義	孫仲霞著		存
阿彌陀經分科略解	王若[illegible]解		存
阿彌陀經直解	汪應照解		存
阿彌陀經性樂淺說	根[illegible]述		存
阿彌陀經句解	陳[illegible]琳解		存
阿彌陀經箋註	丁福保箋註		存

以上宋[illegible]本、屬近代之通行本。

中國佛教學院

文學選讀目錄（一）

——引言見本刊第二期——

田酒泉

簡例

一、此目，略就所意，排比成編。凡見於普通選本者，多不錄入。非徒立異，亦以文選範圍，變動不居，隨是方便耳。

二、文字本屬筌蹄，故於體裁暫置毋論。至若取材雖近駁雜，然皆從破穴得來。縮圖而藏之，其中或有美者。

三、篇目編次，以頂格加圈者為首。自餘文旨相近者，低格附於其次。至於篇後說明，或引成言，或出鄙意，區區瑣細，幸勿留憾。

卷一

○越縵堂日記　李蒓客

湘綺樓日記　王壬秋

求闕齋日記　曾滌生

復堂日記　譚

味水軒日記　李日華　以上選錄

（日知其所亡，月無忘其所能，則日記者可以進德修業。富有之謂大業，日新之謂盛德。陷溺日深，心或隨之變化，則日記者可占自強不息。自勝者強）

夢溪筆談四則　沈存中

（此，宋人札記之重要者。而叙事紀物清淡成趣。）

入蜀記　選錄　陸放翁

（紀景，不如六朝。而瀟灑有致。）

放翁家訓　選錄

（字句，簡淡。意見，恒常。）

北江小品三種　選錄　洪亮吉

北江詩話，外家紀聞，天山客話。

（洪氏小品，別具風格。紀聞，追述世家承平之象。客話，備治國聞者之省覽。而詩話之作，識趣澹長，多可解頤。）

焚書二則　李卓吾

寒燈小話四則

（溫陵李氏，別傳論之甚詳。然焚書所述，大抵機鋒憤激，解醒一時耳。）

○樂志論　仲長統

（風趣高逸，託志夷遠。仁顯述志，與此並觀。）

山家月令自序　徐獻忠

（清淨可愛，宜與山家雜興詩合看。）

鶴林玉露自序　羅大經

（浮生多途，此亦一軌。）

陶菴記　歸熙甫

（栩栩然有適志之樂。）

李氏山房藏書記　蘇東坡

四時讀書樂　翁森

（陶詩云：得知千載上，惟賴古人書。故舉此以為箴切，並識天地之元音焉。）

水仙操序　無名氏

潭柘山岫雲寺觀音殿足迹贊序　釋真可

（成達移情，由漸而頓。足述賢序，從翰入筍。）

○顏氏家訓勉學篇　顏之推

（文多粹美，意見學識。）

列女傳二篇　劉向

（簡靜可愛。寓含引據，多見魯詩之遺。）

人物志二篇　劉劭

（精練多辨，言之成理。而劉昞注文，簡明生姿，有如金玉。）

華陽國志一篇　常璩

（乾皆典雅，舊錄所聚。亦六朝文之重要者。）

三國志注　選錄　裴松之

（此與酈道元劉孝標二家注文並重。）

莊子注　選錄　郭象

（子玄注莊，具清談之美，有解頤之妙。）

山居賦注　二則　謝靈運

（山水小品，此為當家。文之變化，過於齊梁。）

水經注　節錄　酈道元

（辭藻纖約，為六朝小品之冠。）

洛陽伽藍記　選錄　楊衒之

（文辭潤雅，有補史乘。而發聲名詞之用，亦可考見。）

世說新語　選錄　劉義慶

（洛中雅下，冠帶相望。常語不窮，雋辭亦富。）

陶詩小序

（文與之美，往往在字裡出，可以造句用韻作證之。）

白石道人詞序

（煉字句法，造境有致。）

與何點詔　梁武帝

（溫柔藻飾，近子桓者。）

與陳伯之書　劉公幹

（句法整飭，為晉前之楷模。）

與支遁書

（士大夫與桑門往來，造箇深釋真理，傳可想見。）

與宋元思書　吳均

答謝中書書　陶宏景

（二篇，略具錦繡敷敘之妙。而與謝山水辭比並發，故爲選錄入焉。）

偶成

呈森山大師詩　廣覺

觀心已入唯心土，對念何須問大梯。任吾不從關索諸，落花流水是知津。

自許心空見法王，更於何處覓西方。夜來一[illegible]源頭水，始信阿師[illegible]裡。

歷歷[illegible]明一念心，閉門長日[illegible]。不知日月從何去，自覺[illegible]。

偶成

呈某植大師詩　廣覺

閒屯誰解說中秋，我從雲端不稱頌。[illegible]夜來非好夢，[illegible]閒步春晴。

茅茨小結淺山中，來去何須問主翁。惟有[illegible]消白日，更聞流水與松風。

世間無詩可相說，恐我[illegible]出夢裏去。惟有[illegible]江上月，夜深曾照未[illegible]人。

歷代高僧新傳

朱士行

李意如編

朱士行，一名子衡，穎川人也。少懷遠悟，脫塵出家。志業方直，專務經典。中國之有沙門，茲其嚆矢也。或謂前於士行八九十年，尚有臨淮人嚴佛調。而嚴是否出家為僧，文獻異詞，進難斷定。歷代三寶記佛祖歷代通載諸書均稱嚴為清信士，然清信士者，優婆塞之謂。不必即為沙門。

自佛教輸華，士夫憬然於釋家義理之博大精深，先知者遂汲汲於吸收領取。而初期梵典，皆自西域間接得來，或篇章不具，或傳譯失真。實不足以滿當時之需求。於是西行求法運動，遂應運生起。自魏晉以迄李唐，忘身命，冒絕險，循志西行者，無慮百餘人。發假造成我國文化史上千餘年之佛化運動。至兩宋而果熟蒂落，產生所謂宋明理學。溯源推始，則其初期功臣，首推朱士行。

般若經乘魏晉老莊思想盛行之際，傳入中國。以空無之說，與道家相附益。適投時好，遂爾滋盛。自二支首倡，不久遂風靡一世，學者對般若義理，由表面空談進而澈底研討。梵經需求，漸趨殷切。顧初期傳譯，訛謬漏遺，在所難免。如漢靈帝時竺佛朔支讖所出之道行經，因譯人口傳，或不領解，輒抄撮而過，以故意義首尾，頗有格礙。士行出家已後，專究般若。嘗於洛陽講道行經，（是為中國講經之始。）覺文義隱質，往往不通。慨然嘆曰：此經大乘之要，而譯理不盡，誓志捐身，遠求大品。遂以魏甘露五年，（據梁僧傳，歷代三寶記，出三藏集記，法苑珠林。一說景元二年（見佛祖歷代通載。））發迹雍州，西渡流沙。跋涉萬里艱險旅程，前赴于闐。沿途顛沛，苦不可言。試覽前人描寫旅行流沙之悽涼情景，怵魄驚心，令人寒慄。如法顯佛國記云：「沙中多熱風，過則無全，上無飛鳥，下無走獸，遍望極目，莫知所擬。惟以死人枯骨為標幟。」又慧立慈恩傳云：「四顧茫然，人馬俱絕，夜則妖魑舉火，燦若繁星，晝則驚風捲沙，散如時雨。心無所懼，但苦水盡。四夜五日，無一滴沾喉。口腹乾燥，幾將殞絕。」其艱悴之狀，有非吾人所可逆測者。士行此種專志於道，冒險絕域之勇毅精神，能不令人肅然起敬乎？

士行既至于闐，（于闐者，當時西域之佛教重鎮，而大乘獨盛之國家也。）果寫得梵書正本凡九十章，六十餘萬言。遣弟子弗如檀（此云法饒）等送歸洛陽。時晉太康三年也。（據出三藏集記，開元釋教錄。）是為中國西行求法之始。元康元年竺叔蘭，無羅叉譯為漢文。（據出三藏集記，歷代三寶記，開元釋教錄。）是為放光般若波羅蜜多經。即今大般若經第二會也。自此稱道行為小品，放光為大品。自漢末以迄劉宋初年，梵典流傳，首推般若，譯本亦最多。而光讚、放光實為大品輸入之始。羅什而後，般若學如日中天，盛極一時。倡導之功，士行與有力焉。

士行求法之志既遂，然竟客死于闐，散形異域。梁僧

傳遊其死時異蹟云：「士行送終於于闐，春秋八十。依西方法闍維之，薪盡火滅，屍猶能全，衆咸驚異。乃祝曰：若真得道，法當毀散。應聲碎散。因斂骨起塔焉。後弟子法益，從彼國來，親傳此事。故孫綽正像論云：士行散形於于闐，此之謂也。」士行為我國西行求法之第一人，開後來求法印度之先聲。其首倡功績，不可磨滅也。

其後百餘年，法顯渡流沙，越葱嶺，忘身西行，求法印度。雖其功業成就，遠非士行所可幾及；然而二人之苦心志道，與夫啟發後來之風尚，固無所軒輊於其間也。

介紹佛學雜誌

◎覺有情半月刊
上海[illegible]路一百十一[illegible]號覺有情半月刊社　全年二十四期二元，另售每冊一角

◎佛學半月刊
上海膠州路十一弄二十號佛學半月刊社　全年二十四期一元，另售每冊五分

◎獅子吼月刊
桂林廣西省佛教會獅子吼月刊社　全年[illegible]元，另售每冊一角

◎同願月刊
北京[illegible]寺內佛教[illegible]會[illegible]　全年十二期一元，另售每冊一角

◎弘化月刊
上海[illegible]弘化月刊社　[illegible]

◎梵聲
新京長春大街一號　全年六期三元，另售每冊[illegible]

記先師祖清素之行

谷華

師字上復下淨，壯年發心出家。禮拓張良洞濟池上人為之披剃。請同治八年，具戒於岫雲。三壇事畢，往謁恩師。濟老曰：「汝已具菩薩戒否？」曰：「已具。」曰：「梵網經云，菩薩若不燒身臂指供養諸佛者，即非出家菩薩。汝能發是心否？」曰：「能。」濟老遂為之證。以絲纏戒指，燃供於佛前。

後跡遍天下。一缽蕭然，無論冬夏，赤腳行十餘年。花甲已過，至河北香河縣。時民間大旱，求雨無得。師聞之，悲從心生。於縣北後[illegible]村迴龍寺燃指祈雨，指甫[illegible]降。可見發心之誠矣。迴龍寺初無人住錫，自此民間爭信佛法，皈師寺中。感其慈悲，供獻匾額二十一方，至今猶存。師因提倡佛法，且年老行腳不易，故滿衆人之願焉。

迴龍寺者，唐太宗征遼高勾麗還朝時之所建也。故名迴龍。以年久失修，頗形傾頹。師為重整道場。行儀同三寶日，求信佛者，遠近皆交。迴龍寺復興。師之力也。民國二年秋，無病示寂。享年八十六歲。

余讀蓮池大師緇門崇行錄有感，因憶大師實為當代高僧。故爲之記。使四衆共知焉。

佛學書局最近出版
[illegible]伽談[illegible]
全書一大厚冊
每冊定價三元

先嚴李公蔭庭事略

李漢如

先嚴諱資森，字蔭庭，河北唐縣人也。幼聰敏有大志。年十五遊於庠，能詩文。諸生遇月試，屢列前茅。祖父早世，兩叔均幼，先嚴以弱冠持家，奉母教弟，因不及專志讀書。次督執教村里，三年，文風大振。吾邑地勢低窪，夏秋患水。先嚴籌畫防治，一方賴以安堵。地方官吏，有仗勢者，輒委婉諷諫；不聽，則據理相爭，據理力爭。當者每為所折。剛正之聲，震動一時。以故成立縣議事會之令甫下，先嚴遂被舉為議長。縣議事會者，全縣人民之代表機關也。先嚴既膺議長席，與縣宰協議教育、建設、撥事、治安，諸大計，策畫精詳，急公守正。從公十年，未嘗受一日薪。而經手出項，帑項均可稽按。其接人待物，謙恭誠義。人無高下，待然如恐不及。德望崇高，一方宗仰。以故數年之內，百廢俱興，境內大治。縣宰得其匡正，勵精圖強。上峯嘉其賢能，擬擢偏宰。而先嚴風範，甚合為人民所景仰，嚴也。嗚呼！先嚴其不世出之才智，超人之識見，初則用於家庭，繼則用於地方，不克大有為於斯世，終其身存引以為憾；小子哀痛之餘，追述先志，其抱恨為何如乎？

常緊束髮受書，先嚴督勵訓誨，無微不至。及肄業大學，課暇尤嚴。嘗教以為學處世之道，曰：「末世風俗澆漓，人心險詐，國事頹爛，蓋以此也。余一生坎坷，遭際非時，願汝學成之後，當繼吾志，以己立立人，已達達人之心，振衰起頹，重樹風紀。萬勿梗心榮利，與世浮沉，隳先人之德業，相子孫之福祉也。」讀受教之後，銘刻在心，於學問道德，處人不敢違背義。今日倘交遊許，數朋樂與交遊者，皆祖先嚴陰德之所賜也。

民國二十六年春，吾臥病京西療養院，先嚴以衰老之軀，跋涉風塵，親來撫視。強顏歡笑，溫詞慰勉，然而眉宇間隱現愁戚之色。吾知其心傷欲碎矣！天乎！孰知此傷心之一面，竟成吾父子終生之永訣也！歸後既痛子心切，日夜愁怛。又值蘆溝變起，目睹家園危殆，禍將不測，唏噓嘆慨，悲憤填膺。然猶精神矍鑠，詩書自娛，蓋修養有素，故能處之泰然也。惜乎風燭殘年，終不堪身心交瘁。遂於民國二十七年正月十三日遽然長逝矣！當易簀之前，神志清明，談笑不倦。既而端坐，忽如藹然，視之已長逝矣。而含笑容，面生光，異香滿室，仙樂在空。頗有道者。先嚴生於清光緒八年，享壽五十有七。嬰自幼即常讀在外，鮮得承歡。及病[illegible]，[illegible]。生前既不克奉甘旨，病中又未能侍湯藥，及身遭大故，復不及居喪盡殯。人生業學，學有造於此者乎！

[illegible]

嗚呼！人生如幻，轉眼皆空。惟道與德，經久弗亡。[illegible]行，所以示於子孫者，念茲在茲。今故追述先嚴之崇德，俾無忘於紹述也。

詩詞園地

述懷　菩薩蠻

諦燈

不生一大因緣事，娑婆苦界勤登地；江漢照秋陽，明星悟法王。悲觀心似鐵，煩惱空激切；未解憶長安，遙憐衆少年。

平居自寫　二首

韶年綺日昧雙玄，妙理縈廻不識仙；業惑絲絲縮幻網，我常輿願化三千。

泗水韶光望晚雲，可憐雙樹寂無聞；而今到處爲陳蹟，不信天將喪此文。

題何侃如居士像　有序

周少如

侃如印暢恆。皖人。民國五年，與余同住北京東城極樂庵。依寶一上人。矢志清修。侃如念佛最勤。嗣後專攻顯密。中間，雖應摯友要約。出任軍部要職數年。亦未稍懈。梵行熱腸。精詣精純。不久之間。辭職奉親，修持彌篤。秣陵道！信仰皈依受戒者，頗不乏人。丁丑夏五月，由南京寄來玉照一幀。跏趺趺坐。結手印。執鈴杵。儼然密宗之阿闍黎也。此蓋其在家傳法之照像。時對欽遲。爲勝徵慕。爰題三絕，以當像讚。並書於玉照之四旁，裝璜而歸之。聊抒嚮慕云爾。

敏疑含榮百不爲。空王座下學披緇。願作人天大導師。

侃如夙有胃病。長齋奉佛以來。修法精勤。朝夕靡懈。故體益幼瘦。然玉照中，目光炯炯。蓋幻身瘦而法身肥矣。

困心衡慮折磨多。拂意光陰半消過。今世不忘前世願。替人受苦作娑婆。

侃如戒行精嚴。苟非應得之財。雖一芥而不受。與人交。遇義理未合者。雖總角交。亦絕不敢爲附和。而於世俗儀文之應盡者。則謙和一如其份、蓋所謂君子和而不同也。遇人急難，則盡誠竭力以赴之。嘗值友人子獨病患病在寓。顧念。侃如適亦在病中。則於深夜携醫驗赴。且助以貲。百十餘日。始轉危爲安。中間，復頻頻作函，寄北平以慰其父。並囑勿耗貲來寓。一切費任悉由彼負。此等只知利人。敢於負責。視他人子如己子之精神。豈尋常士大夫所可望其肩背哉。侃如慘感空而遇事綜財。身多病而爲人受累。歷諸苦楚而不疲厭。洵乘願再來之菩賢菩薩耳。

修證辛勤二十年。果然悲智已雙圓。遙知花雨傳燈日。奈向靈山拜普賢。

觀世如幻名智。爲衆拔苦名悲。菩提道場　本在戒行，今侃如在南京傳法灌頂。故曰靈山拜普賢也。

辛巳季夏西齋坐雨

周少如

鏡屏樹扶疏，宿光滿座隅。小閣新雨透。萬綠一脈舒。卓午饒秋意。倦望入畫圖。閒居幽興足。擬欲謝西湖。

秋陰偶成 詩內不許犯秋陰二字

周少如

竹窗不見映朝曦。曉起頻添夾袷衣。伏後殘蟬多禁語。林邊濕蝶半停飛。池塘雜似籠煙潤。庭草渾疑帶雨肥。亭午偶然看日出。閒雲猶罩薄羅幃。

佛學書局出版 宋釋法雲大師編 本局重新編纂

翻譯名易集義檢 全書一冊 二元一角

欲求解脫。須讀佛經。欲讀佛經。須通名義。案梵典來自西方。譯翻始於漢代。其中華梵淆行。名詞不一。讀者不免有望洋之嘆。本局特編佛學辭典出版之後。復以宋普潤大師翻譯名義集一書重訂付印。該書分類編列。共成六十四編。將佛經中梵語譯成華言。並詳其得名之由及沿革。旁徵博引。頗費搜羅。閱之者。如遊天府龍宮。奇珍滿目。恐山海經博物志諸古籍。猶遜其淵博也。不僅為專門學佛者所必讀。尤為從事研究之學者所歡迎。宋周唯心居士謂「此書不唯有功於讀經者。亦可護諸法久住。」可知此書之價值矣。現經此次重編。新編通檢及通檢檢字。檢查極為便利。較原本尤具特色。故名曰翻譯名義集易檢。

一蓮摩羅室

佛化小詞叢錄

田西泉

詩詞之製，情言自寫，多本性靈。一入理障，厥失其指。不然，幾箇材料，有何可說。此組，香豔柔夷，雜辭滋目。作家綺語，既不認有廣泥犁，，則編者何妨舉似。迦陵陳氏爲前朝名家。沙隨選響，風流不減晏幾道。傾閱葉斯湊老諸集，又得韻香之作。刻意琴心，豈止於圖咏。而于延爲賦，比潔幽芳。空谷傳馨，名迹崇矣。深春令二闋，針鋒相炎。修辭技巧，不專於游戲。蒼梧詞甚美，尤嫺於小令。閨人遊佛，不過一斑。小小妙蓮，斷於牟尼珠子，與此異曲。燒香詞，十首錄其一。乃意態果然。（酒泉子，見小湖田樂府。附志於此。）作者屬浙西六家，而竹垞推焉。

江城子 沙隨選響

清陳其年

思量往事極分明。小徐卿，昵姿英，蕭寺幽窗樹板動，鎖壁。兩小一雙描不盡，紅燭下，態盈盈。西風捲起隔年情，寺鐘鳴，記前生，落葉中原恰又趁離程。淡月曉風渾似夢，如漠也，出層城。

選冠子 丹陵苗香女史名斌蘅於姪修後自度爲女道士改名微言入宋鳳吳秦峴以陸山越雨圖索題因譜此調

清秦恩復

淺錦蛾屏，小鬟離褐，密密冷雲鋪滿。清泉積溜，欹

葉鳴飈，併做晚聽勞亂。偏是引起閒愁，撥上屏峯，都難排遣。任茶烟韁揾，翻成幽恨，細思量過。

還仗他洗盡鉛華，拋殘塵夢，一味淒涼難慣。鐘沉[illegible]押，香潤衣篝，多在夜長人倦。生怕清磨滋番，辜負虛檐。芳情易懶，想遙岑染就，餘得痕青幾點。

滿庭芳　題清微道人寄山聽雨圖

清 顧蕙塘

細雨如絲，輕陰如夢，瀟瀟聲下銅溝。涼侵竹徑，餘潤逼香篝。已是梅花再世，餞冰雪，占得清幽。還重向，團蒲燈佛，更乞一生修。

人間當此夕，聽芭蕉滴外，欲睡還休。只情根難斷，入耳都愁。誰似空山寄寂，伴閒雲，暝色高樓。銀鉤小，寫成貝葉，圓罩落燈篝。

漢宮春　清徽道人畫蘭

清 宋于廷

耐得清寒，是前番夢裏。露葉烟條，十分雙情抱取。傍負深宵。湘中消息，共雲階，月地迢迢。又卷裏，春痕幾許。引將薇恨難銷。

我有幽芳作伴。記蘋寒湘畔。都隔江皋。閒來一花半蕊，空把愁描。閒池瓦冷，任年時，獨坐含毫。知腕底，生香不斷。斷魂定是能招。

探春令　聞歌偶賦

清 黃之雋

絲窗休認倚屏坐，誤西風行腳。料禪枯，隻履還飄泊。借綺戶，花落著。

紫英摘取妝臺畔，道如來拈錯，寸鐵嫌路蓮花渦。掇小朵，請秋容。

前調　題某美人畫

阿誰釵鈿施蒲團，笑蓮支一縷。看散花，天女嬌妝未。防懷素，慕頭綠。

禪心婆子休歲送，異恣成枯木，夜窗聊寄紅箭宿。嗒夢裏，原無庭。

女冠子　贈人修道

清 [illegible]元愷

皈蓮種畔，浩劫幾銷盤。到香臺喚叭，隨煙結。菩提帶樹開。

粉痕餘且逃。心字印爐灰。更把鸚哥教，念如來。

喝火令　題某女郎畫觀音小像

清 顧蕙塘

絲綺傳三昧，黃絹囑六銖。閒繙貝葉幾行書。消盡眉痕，學畫從文殊。

水月能留否，空花得果無。迦陵消息近何如。只恐牟尼暗搖，又乘除。只恐牟尼暗搖，淸淚滴成珠。

祝英臺近　繡佛詞

清 李畊客

禮金仙，皈大士，小字寫蟠尾，對五銖衣，暗裏訴心事。多應嫁了盧郎，女兒花似，煩抱向阿侯懷裏。

整鬟時，幾滴清石巖原，又見鸚桃底忽上繡樓，窈窕半空倚，晚妝好清涼靜。羅紗寫照與楚館行雲相似。

酒泉子

[illegible]

不滿如來。只被觀音大士，坐林紫竹一枝揚，自衰姿。南無合十佛家裝。可是化身龍女，早求送子，與說郎為燒香。

西域寺下院觀音院傳戒道場緣起

——募化新戒堂齋米疏

蓋聞人天路上，修福為先，六度法中，布施第一。黃金舖地，長者購太子名園；寶相現光，設令給布公故宅。如云持淨戒為首，定慧所資；而諸佛如來之遺教，本又是師。河北房山縣西域雲居寺者，十方僧衆嚴持戒律，聽教參禪之所也。為純山仰報佛恩，住持斯寺，願欲利導羣機，必須敬揚戒法。經云戒為無上菩提本，應當一心持淨戒。又云：十方三世諸佛以戒為師。又云：三世諸佛皆從戒法修得。又云：欲得佛法興，須時時說戒法。嗚呼！丁茲末劫，正教垂危，修行人如牛毛，而得道如麟角者，以思見不能嚴淨故耳。純山有鑒於斯，爰於今秋在西域下院北京觀音院創建戒壇，傳授戒法，俾就進行，如律修持，寺中十方僧衆，惟命是從，祇以一切所需，度支維艱，欲使安居修法，須賴衣食為先，是以募化齋糧，誠為急務。伏希積無斷炊之歎，法侶絕饑餒之虞，是則戒沙彌衆安乎雖安，大德賴衆緣易舉。為此啓請，十方信施檀越，慈善長者，慨然襄助，由少數至多數，用心田作福田，固本培元，令正法久住，普利於當來。良緣結遇，功德無量，仰望仁慈，同登善利，謹啓。

民國三十年十月一日西域寺住持純山敬募

收款處：北京宣外官菜園上街觀音院司房

青島佛教的輪廓

佛悅

我常說：「中國是佛教第一個功臣。」雖然：誰都曉得佛教在印度開的張，但我們如果現在要到印度去找佛法，至多也祇能胡總幾處佛教遺蹟，或見到幾個赤脚的僧侶；至於想在教義和修行方面總得點甚麼，簡直可以等之於鳳毛。佛教和印度的關係，直好像老字號已經出倒，實實完全在分號發達了。南傳佛教雖然還在熱帶的地方放着燦爛之光；但把它放在現代所謂最進步的國家，根機似乎是不大相投的。

現代的世界完全被思想支配着，思想的後台老板是自私（薩迦耶見）自利（貪慾）。由自私自利就想到害人，從人害人還來個「思想戰」來發的，大人大想，小人小想，想來想去，把世界想成了一本糊塗賬，算不清楚這筆賬，只好有勞戰神光臨；惟有戰神勢力偉大，牠可以燬去舊賬，另立新賬。

現在戰神似乎已經興奮到極點了，物極必返，當然由興奮而入於疲憊以至於休息了。戰神退位，和平光臨，維持世界和平的則為文化，尤其是中國的大乘佛教文化。大乘佛教怎樣能夠維持世界和平本文來不及說，但我們相信是可能的。

中國承受了印度的大乘佛教，保持了幾千年還不說，而且還普及於日本，使其發揮光大；近又影響到西歐將重放光明。因此我們可以說：現在人類所以能夠知道大乘佛法，功勞當歸之於中國。及之：大乘佛教能在人間流傳來

久，其功勞也應該歸之於中國。

所以我常說：「中國是佛教第一個功臣。」

× × × ×

佛教從印度派流出來以後，隨着所趨的地理不同，受人文風俗的沖洗，在形式上大都改了一點本來面目；因此不但各國的佛教互相歧異，就是同一中國的佛教，上海和北京就有點大同而小異。這點：我相信大家是以為然的。

人類的事情變化得越新奇的當然要算都市，生活在人堆裏頭的佛教也是這樣。每個人們雖然都蘊含着豐富的高貴感(憍慢)和自私的衝動，但對於知識能力的獲得卻懶得使氣力；他們也知道名與利益不是成天躺在炕上所能得着的，但為了從便宜的方面下手，不得不用「頭異惑衆」的方法去謀取；因此，人們的名利事業，也就很不自然地畸形發展了；所以「奇貨可居」的佛教也成了他們的幌子，現代社會中推佛教招牌而行外道和騙取的事情多得如毛，佛教團體和慈善機關—？—簡直混成一氣，這些現象普遍流行在南北大都市裏，我們要想找到一處清淨的都市佛教，那只有尋訪青島那個地方了。

× × × ×

「青島」這個名字現在已經是走遍全世界了，可是在以前誰也瞧不起它；雖然它四境山脈縱橫，雄偉秀麗，其實也不過是幾家漁戶所住的荒島而已；誰也不曉得有甚麼青島。四五十年以來，居然一躍而世界人所景仰的名勝區，菁葱茂蔚，陸海兼通，當然也它的時代和地勢使之然；但實在說：它的確有使人留連的地方。民國二十四年，把嶗山東部劃為市區，近來又把即墨和膠縣劃入；內則岡巒委蛇，外則港灣曲折，「大青島市」的前途氣象，實在不容我們輕視它的。

中國各地——不管鄉村或都市，莫不有佛教的遺蹟，至少也有一個破廟；但在青島市則不然，在它未立市以前，佛教歷史的足跡，似乎沒有正式光臨過；近年來市區的範圍擴大，於是青島佛教歷史也因之拉長了千數百年。相傳東晉時沙門法顯，求法天竺，由師子國(錫蘭)附舶歸國，中途遇風，飄至嶗山登的岸，其時雖未留法跡於此，但其因緣確能給人一種不淺的印象。市之北有升山，元魏泰武年間，曾建有法海寺。嶗山北路有慧炬院，相傳建於隋之開皇。明末憨山大師，亦曾於嶗山東路創設海印寺。此外尚有華嚴寺等古廟，雖然歷史斑斑可考，究竟歸於盛衰無常，並且和青島不甚關係疏遠；對於青島現代的人心上，簡直發生不了甚麼因緣。現在要談青島佛教的現狀，好像用不着那些。

青島近來既然從名勝而又闢為商埠，人事當然一天比一天複雜；末俗無所皈依，不能不有佛法以濟其流弊，時機成熟，佛法因緣當然是要應運而生的。

× × × ×

民國十八年，周叔迦居士於青島發起佛學研究會，為青島佛教闢一重新歷史，現在該會房屋改名湛山精舍，峙於福山路之山巔，面海而居，俯瞰萬品，海闊天空，委身其間，心胸豁然！實在是一個不能忘記的希有勝地。

民國二十年葉遐庵居士蒞青市：有籌設湛山寺之建

議，一個百和，官民協力，遠近相助，很短的時間建築了青島的湛山寺，爲青島的佛教奠一穩固的基礎。青島是一個國際公園，湛山寺在世界的佛教上是不能無意義的，這一點：我們對於它實在抱着很大的希望。

青島自從有了湛山寺，與當地人在佛教上給予莫大的印像。我們在湛山寺一住，雖然趕不上晉朝東林蓮社的風味，但實在可以使人生起出塵之思！因爲佛教在青島地方確實有中國各地所不及的幾個特點，這裏很值得我們贅述：——

（一）青島雖然號名爲大都市，其實開放以來日子並不久；一方面本地人民尚保在農村的樸實思想，另一方面所接受多是外國有秩序的文明，像其它的「說大話，使小錢，」的都市虛僞習氣，這裏人大概還不大懂得；所以一般人民不信佛教則已，若信，則純粹出於內心的真誠，很少受甚麼面子往還應酬交際等的支配。

（二）青島是一個新進的文明都市，失業的人民很少；所以一些信仰佛教的居士，完全是清淨的信仰，絕不會想藉佛教的光得着些甚麼便宜。

（三）青島的廟只有一個湛山寺，人們見着和尚就知道是湛山寺的，用不着問：「大師父，那廟裏？」他們只知道和尚是很守紀律的修行人，所以他們也很把和尚看得起；居士們見着和尚差不多都合掌致敬。不過這裏的和尚好像有一種自然的約束，倒是老實些。

（四）湛山寺的經懺是不出堂的：經資也隨施主自便，來寺作佛事的施主都是深信佛教的人，施主和和尚兩方面談不上營業的交往，一切爭施主兜攬佛事等的市儈習氣更沒有，至於搭着大紅袈裟在馬路上跟着棺材跑的和尚，在青島作夢也看不見。

（五）來湛山寺的和尚都是爲修行和研究教典，他們每天都耐心的探究佛教教義，並不想在青島開個佛店和趕經懺賺錢，因之，跑經懺的纔和子們在這裏是沒有他們的路子的。

青島佛教的長處當然不只這一點，甚麼令施主以及居士們互相聯絡，住持選賢，沒有派別等事情，這裏雖然沒有，那不過是它的環境所使；此外別的地方可以見得到的出家人持午等事，我們很可以先不談它；因爲我們只在說它特到的地方。

雖然：這些別的地方不及的事情也可以說是環境使然，但在事實上不能不使我們佩服。我們很相信佛教初入中國的時候，佛教與社會之間，其精神表現大概也同這種情形差不多；後來隨着風俗流變，有些地方的佛教實在變得不能提。因此我們心中很有點希望，希望青島的佛教能夠設法把這種芳型永遠保持下去就好了！

至於在佛教教義和法規方面，中國本來有各宗各派各處的意見差別，其在青島，因爲相似於佛教輸入中國的初期，人心完全受純正的信仰心支持，整個的信仰由倓老法師的人格感化，絕對出不了甚麼爭執，我們確實無從批評它。

這一次戰後的人心，是需要佛法來安慰的。所以我們相信，今後的佛教，決定大步踏入世界的坦途；外國人來中國求法，或者中國人往外國宏法，能夠把青島的佛教與社會之間的精神表現出來，絕對可以說得無上的勝利。

青島和湛山寺是我久所崇仰的地方，倓老法師也是現代希有的善知識；今年因爲在暑暇中偸了一點閑工夫，特別到這裏瞻仰一次：因爲我們是學佛法的，所認識的只是佛教，既然到了青島，爲了留點紀念，所以把青島佛教的輪廓大概地描一點介紹同道的人。

寫在聯合息災法會

岩妙

陣雁驚秋，風飄落葉，一年一度的秋容，已深入於蒼老的故都了！敗葉殘荷，更換了昔日的黃花綠柳，梧桐夜雨，帶走了往日的美景陽春。是的啊！在這種人心不古烏煙滿目的社會裏，更有那一種而不是如像秋天呢!!物我的競爭，人心的叵測，天災人禍，日甚一日有增無減的到來。物極必返，理所必然；息災法會終於在這淒涼之秋出現了。

法會的發起人，是許多位有權威的慈善家，法會的地點是在殿閣高聳的雍和宮裏；法會的主事者是二百位青衣僧與黃衣僧，講經的法師則是名震南北而確實是名符其實的慈舟老人。大家都專誠一志的想在這短短時期二十一日之中有一番不可思議的大的收穫。

嗚嗚的法螺聲，在秋之晨怒吼，披着紅衣的喇嘛僧一個個漸漸入了他們的密壇，銅鈸的沉重而古雅的念經聲有紀律的自法輪殿裏傳出，嘹喨的梵韻在晨風中蕩漾；清風用輕微的手撫摩着大地，太陽已是高高的跳出了海之甚閣，掛在天空了。

修摩利支天法的喇嘛僧，是在最後的高樓——萬佛閣裏；去過的人大概都想得起來罷？那裏面的一尊大的佛像聽說，只是他穿的衣服已經用了數千塊錢，佛身是如何的大，自然是可想而知了！這閣一共是三層樓，樓上而平常人是不讓隨便上去的；上面都是許多小身的坐佛像，一尊一尊都齊整的竪立在牆壁上，在這裏我才明白這所樓名叫萬佛閣的原因，在第三層樓上看大佛，比在下面看清楚得多了；正如像對面與一個身材高大的人談話一樣；使你心情頓時感到一種莫名的敬肅；煩雜而瑣碎的一切妄念，早就忘到九霄雲外去了。他那如月般莊嚴的面龐，偉大的黃金色的體格，雄壯，無畏，高超的精神，筆直的在香雲繚繞之中站立着，受着千百年來無數位身心虔誠的信徒的崇拜；必然的啊！一番辛苦，就有一番收穫，一番苦寒，就有一番梅香，埋頭苦幹：是不會令人失望的呀！

以四個佛學院合成的這一百青衣僧人，諷起經來當然是十分嚴肅，殿裏的九燮白青蓮花着的忘燈，放出他那微弱的白光來！播音機大聲的向來賓們遙放音波，緩聲隨着慢的梆子板前進，每個羅漢像前都點着有三四個豆大的油燈，和幾碟點心，幾盤供水、大殿裏終日是香霧薰蒸的，顯示着法會的莊嚴隆重！

我們誦的是仁王護國般若經，這是一部主張拿佛法來護國的經典；記得上面有段這樣的經文：『若國欲亂，百姓喪亡，大火；大水，及大風等，是諸難起，皆應受持講讀此般若波羅蜜多經。』又說：『我見諸國一切人王，皆由過去侍五百佛恭敬供養，得爲帝王』只要稍微有點知識的人，都懂得這是一種極消極的理論罷！是的！一種有價值的高貴的論調，當他在沒有喚起群衆的同情心之先，往往不免被人漠視。世間事都是這般矛盾：一種認爲應當忠心得了不得的事，往往就是他昔日所認爲極無意義應當打倒的事！所以佛說衆生的知見是『遍計執』，是『邪見』；好比明明是一條繩子，他偏說是一條蛇，堅持着他的錯誤如像鐵一般不肯絲毫放鬆！他對於佛陀的高論一定——也可以說是必然的要發生疑問的！因爲佛法是難信的呀！

最後，我們拿法會中的一付聯語，作爲本文的結束：

『使佛力加持，消彌劫運！
願人心得悟，祈禱和平。』

伽藍瞻禮

北京極樂寺的風光

無作

鐺鐺的晨鐘，震醒了人們的迷夢！曉光掩蔽了星光。在這雨後的清晨，微風帶來了不少的涼意，吹到樹梢，吹到花叢，也吹上了世人還在朦朧着的臉上。連日溽暑困人，突然遇到了這樣的好天氣，不覺引起了濃厚的遊興！

出了西直門，沿着小溪，逶邐而行。溪水潺潺的流着，日光閃耀，波平如鏡。許多生長在水中的柔草，隨着流水蕩漾不止。流水後浪逐前浪的逝去了，可是這柔弱的小草，依然停留在原處不動。人世是大不易居住的！特立獨行，固然不容易，便是不與世俗同流合污，也是頗不易行的！這樣的念頭，一再的起伏着。由人生想到了修行，由修行想到了成佛，由成佛想到了度衆生。要不是環城的火車，放出了一陣狂吼，這念頭是不會中斷的。

舉目一望，陰森的樹林裏，隱約看到碧瓦鱗鱗，朱垣段段，極樂寺已在面前了。記得洪北遊極樂寺記序說：「長河蔭前，高阜倚後，其東有園花堂，西有芍亭，符堞外之幽稱也。」對這世外桃源般的所在，不禁深致嚮往！前監院師松泉法師款待甚殷。因而得以暢遊。據云寺建自明代，歷經興替，至清初而極盛。當時寺產甚豐，後復中衰，殿宇傾圯。及靈老和尚入院住持，多年苦心，始得重振，靈老於去年退隱。請得寬悲大和尚繼承，所以現在寺宇輝煌，庭院整潔。而且花木扶疏，境地清幽。稱得起是修行的勝地！

寺中翠竹千竿，杏林繁茂。「紫竹林」與「杏花村」前後爭輝，相映成趣。最負盛名的要算「園花堂」和「芍亭」。丁香行列，牡丹叢生。惜花時已過，不及臨賞。可是其他的名花珍卉，仍在競妍爭奇。牆壁上名人題撰，琳琅滿目。至竹林深處，清涼沁人，不復知時在炎夏！出門至「放生池」。碧波漣漪，游魚千尾。浮沉往返，樂趣盎然。遊者雖然不知道魚的樂趣；可是久居塵網，一旦臨池遐觀，目注神移，不覺羨慕魚的逍遙自在，無有罣礙了！

盤桓既久，辭謝而歸。

恭讀一吼堂詩集敬題二絕

廣覺

一吼圓音邪外懾，雄才今復以詩鳴；禪宗拈弄元無味，拂子何如詩筆靈。

寂音發耶吐伽陵，語語無非最上乘；八指頭陀今再見，洞庭波慣送詩僧。(圓瑛老法師曾弘法湖南)

「華嚴覺海」——大鐘寺

靜西

大鐘寺者，舊名覺生寺；在燕京西直門外四里許。寺有大鐘，形制奇巨，故易今名。殿宇瓌麗，備極莊嚴，蓋燕京之名剎也。余滯舊京，倏忽四載，以身居學地，無暇問遊，雖聞鐘名，未嘗親覩！辛巳暑期，八月六日，淫雨初霽，景色宜人，風日清和，塵土不揚；爰命儔侶，巡禮蹤蹟。出德勝門，向西而北，經皇姑墳，沿僻徑，路無蹤者，過人則詢之。沿途佳木蘢蓯，溪泉瑩徹，白雲在天，松風拂袂；雖當炎夏，恍若清秋。路旁小池，澄明見底，群童子數人，嬉游其中，見吾衆緇流，執佛珠，衣法服，爭稱「阿彌陀佛」。同遊嘆曰：「善哉善哉，彼雖戲笑稱名，實種無涯之福德矣！昔有虎逕稱名，後爲得度因緣，今之童子，歡喜稱名，亦未來成佛之良緣耳。」余聞之，不禁心慶童子之多善根也。抵寺門，整衣入內。院中古木參天，殿堂巍然。人迹罕見，僧侶絕少。回憶清乾隆中，徹悟老人住錫於此，海內法侶，咸止斯地。王臣問道，盛極一時。今則殿宇深鎖，庭階闃寂，想往悲來，重增感愴。之大鐘閣，額曰：「華嚴覺海」。忽有僧自東來，詢之，閣主事也。同人禮佛三拜，鳴鐘九扣。吾聞鐘聲，即誦偈云：「聞鐘聲，煩惱輕，智慧長，菩提生，離地獄，出火坑。願成佛，度衆生。」又願云：「此鐘聲普聞三千界內，一切幽魂咸離苦趣。」禮佛畢。閣主告余曰：「此鐘昔存萬壽寺內，乾隆十六年移置覺生寺，以鐘故，土人呼曰大鐘寺。」諦觀鐘形，雕鑄精緻。環觀斯物，莊嚴無比。堪稱希世之珍。今考茲鐘源流，鑄自明永樂初年。於斯時也，君弱臣強，萁豆相煎，烽火連年，民生憔瘁！當建文遜國，成祖纘統也，雖百戰成道，黎庶昭蘇，而天象修譴，日月失明。因少師姚廣孝請，鍛熔戈矛，鑄成斯鐘。藉假佛慈，以銷災異。鐘重八萬七千斤，高約二丈，厚八寸餘，口闊丈容八寸，周圍三丈二尺四寸。內外鐫以華嚴，法華，金剛，彌陀諸佛名經，及秘密神咒。名曰華嚴大鐘。大鐘之由來，源源溯矣。登樓四望，遠景如畫。俯視鐘身，更驚其鬼斧神工矣。出寺，就飲村舖，雖水茶不良，如啜甘露。歸來日落，而勝境不磨。搦翰伸紙，聊復記之。是日同行者，雲南臨脫，京兆竇月也。

佛學書局出版　一楊慧鏡輯　近代往生傳　全書一冊　七角五分

本書爲佛法實驗案中之紀錄，世人多以佛法爲虛無渺茫，或以爲高深玄妙，總之疑爲難以實驗而已，本傳所載往生淨土，事實具在，不得爲無憑證，烏得不信，至念佛修行人，有前型以爲模範，則此書之價益衆生，更爲不淺，近代往生傳，先有智印君輯本，篇幅無多，此爲楊居士所輯，已將智印君輯本，完全輯入，復增益數倍，故足爲近今生西者一總錄，堪備異日淨土聖賢錄續纂之資。

濱江極樂寺巡禮

普智

紅日爬上了南崗。松花江岸濱江市的萬家炊烟，和迷濛的曉霧，籠罩了大地上的一切——房屋，樹木，和南崗。惟有高聳雲表的「塔」，還隱約可見。那無疑的是極樂寺的所在了。

極樂寺的歷史，並不悠久。在民國機產生。可是牠的使命很大，牠的功績，更是不可磨滅。東北的寺廟，能與學校，立戒場的，當推牠爲巨擘。內部有堅固，美麗而適用的建築，很科學化，沒有以前寺廟的腐敗式樣。庭院中有很多的樹，菓樹猶且是多。每當綠蔭蔽天的時候，在殿下徜行、遊覽、避暑，眞有遠脫塵俗的靜雅！就是世外桃源，我想也比不了這梵宮寶境的幽美吧？創建者——倓虛法師——爲培養佛教英俊，曾立了一所「佛化僧學校」。倓公因了他緣所牽，不久便離開了這裏，那麼廟中的一切，靠負於老參實學的大德，就是衆所仰望的如光法師。行持很好，決不是空談修行而不自持的人。在風雨飄搖的過程中，他能破釜沈舟的掙扎。雖在生活最高的今日，猶大規模的建築藏經樓。他永遠守着自他雙利的信條，自苦自顯的辦法會，——作道場、講經、傳戒。

寺中的施設和修行，都是大可取法的典型制度。例如：「禪堂」——這裏的禪堂，並不是虛名，雖然從前也過着很久很久的招牌生活。可是在最近纔脚踏實地的「跑香」、「坐香」。在這荒涼的北國，有這樣空前的聲勢，是值得提起的事情。

「僧學部」——僧學部的一切都很講究，巧小玲瓏的房間，有適宜的光線，合理的陳設，爲了顧到青年的發育，在運動方面也有所設備，如像網球籃球之類。一羣活潑天眞的僧青年，終日讀着解決人生的經論。本着「自未得度，先度他者菩薩發心」的信念，也涉獵些儒經、文學、史地、和日文等等的課程。

「念佛堂」——一名「養老堂」，這是爲老年比丘設立的。他們每天敲着木魚，誠懇的念着「南無阿彌陀佛」，尋求他們眞正的歸宿——極樂世界。啊！惟有西方極樂世界才是我們安身之處！我們這個世界裏充滿了苦惱，悲酸，那個是可留戀的？

在最近新建築了一座「高塔」牠那莊嚴而偉大的身軀，每天高聳在雲表中，俯瞰着濱江的一切，也笑着濱江的一切。如果登臨極巔，可以見到白浪滾滾的松花江中的船隻往來不絕，和人烟稠密的濱江全貌。假如心中有鬱悶憂愁，會自然的消逝了去。這眞是一座「無憂樓」啊。每層都供着佛像，見佛行禮，無形中也可以修福呢。

還有一件值得稱讚的事，極樂寺的僧人，決不爲兩毛錢在街頭作着死人明小戲。

最後，我們以下面的偈子來作個結束：

「十方同聚會，各各學無爲。此是選佛場，心同及第歸。」

本刊歡迎投稿，批評，訂閱，介紹。

中國佛教學院圖書館閱覽統計表

個人閱覽圖書次數及類別統計表

（自民國三十年一月至六月）

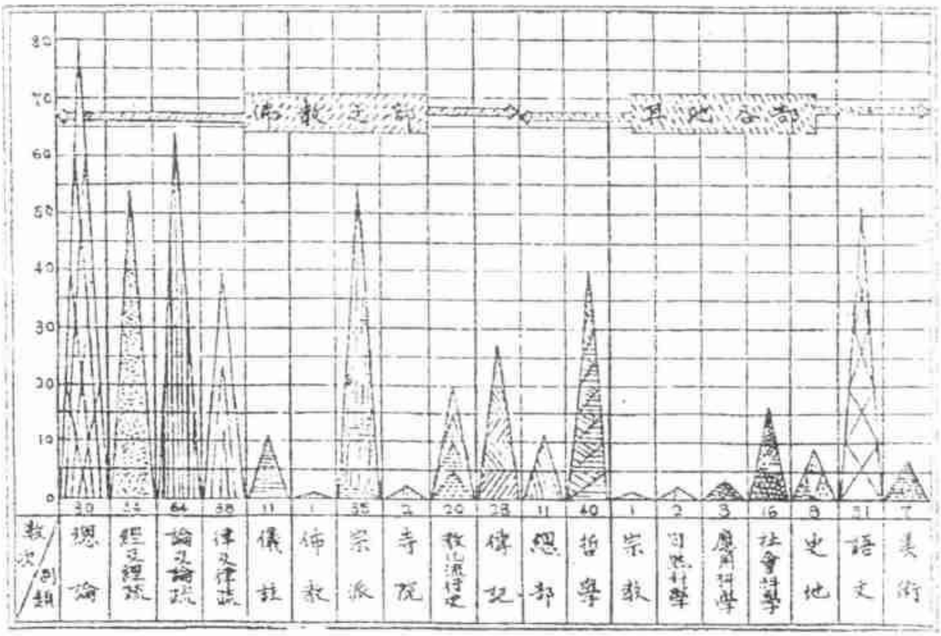
類別／次數／姓名	佛教之部										其他各部									次數
	總論	經及經疏	論及論疏	律及律疏	儀註	佈教	宗派	寺院	教化流行史	傳記	總部	哲學	宗教	自然科學	應用科學	社會科學	史地	語文	美術	
悟脫	6	22	10	11		1	15	1	5	3		2				6		6	2	89
性明	6	1	4	5			9		1	3	1	10		1		3		3		47
願淨	15	2	18				1		2										1	39
靜明	5	3	2	2	1		6	1	1	4								8	3	36
大力	4	2	8	2			2	1			4						2	5		30
相果		2	2	4			1		2	1	1	3	1	1	1	2	1	4		26
了悲	8	4	3	1	3		1			2		1								23
覺月	7		3				2		4	1		4						2		23
慧殊			1	1			1				4	4				3		7		21
隱月	5		2	2			1		1			8								19
空顯	1	1					2			4	1	1					3	5		18
徐瑞庭	2	6	3	2	1		3													17
志林				4	1		4			2								1		12
李燕昌	3								2	2							1	2		10
逸化		3	3				1													7
普智		2	1													2		1		6
靜西	3			1			1					1								6
靈妙	1			1						3		1								6
趙保階	2									2								1		5
鑑山	1	1										3								5
滿謙	1			2			1													4
佛禪	1						2													3
修明												2						1		3
凌實			2									1								3
玉宗	1																		1	2
性圓	1		1																	2
澄慧	1				1															2
明義				1																1
惠清			1																	1
備註	本表以閱覽次數多寡為序，次數相同者，再依姓名筆畫排列之。																			

閱覽圖書統計表

（民國三十年）

類別 / 次數 / 日期	佛教之部：總論	經及經疏	論及論疏	律及律疏	儀註	佈教	宗派	寺院	教化派行史	傳記	次數	其他各部：總部	哲學	宗教	自然科學	應用科學	社會科學	史地	語文	美術	次數	總次數	冊數
一月	6		3	1			1			3	14		1				1	2	6		10	24	80
二月	4	7	5	11			1		1	2	31	2						1	2	1	6	37	181
三月	19	17	12	13	1		10		6	4	82		11	1	1		6	1	8	1	29	111	310
四月	27	16	9	6	5		19		9	9	100	3	16				2	2	9	1	33	133	445
五月	15	10	17	2	4	1	17	2	4	9	81	1	8			2	5	2	13	1	32	113	310
六月	9	4	18	6	1		7			1	46	5	4		1	1	2	1	13	3	30	76	333
總計	80	54	64	39	11	1	55	2	20	28	354	11	40	1	2	3	16	9	51	7	140	494	1659

民國三十年一月至六月借閱圖書類別統計



佛學答問

答韋昨愚君問

故上雲音室

問：學習佛法的初步入門書籍為何？

答：學習佛法初步入門書籍，各有因緣不同，難可定說。但就平常簡易者言之，應先讀普賢行願品，觀音普門品，阿彌陀經，藥師經。然後再及其他經論。

問：佛法是怎樣了脫生死的？請詳加開示：

答：佛法了脫生死方法，在知上說，第一要覺悟。在行上說，第一要日日禮拜懺悔，第二要時時觀世間苦空無常。

問：在家學佛的人，應該怎樣行持？

答：在家學佛也應該知行並重，知即是研究經論，行即是禮拜。要有定課，要有恒心。儀軌以三十五佛懺法，金光明滅業障六行法，及大悲心咒持誦儀法，三者擇一即可。

問：不了解佛法的義理，只是行持，就能修持成是證果嗎？

答：行持能不能開悟，須看人的根器如何而定。根利慧深的人，只是行持，也能開悟證果。根鈍慧淺的人，要加以名相函授。

問：貴刊文字和內容，都很高超，能否再把文學義味濃厚的作品，盡量增多一些？

答：貴見甚是。本刊在可能情形之下，當盡量把文學義味濃厚之作，增加一些。

新書介紹

法相淨土融通說（佛學小叢書之一）

佛學書局出版　全一冊（定價二角）興慈法師著

習淨土者，每忽法相，習法相者，鄙輕淨土。各執其偏簡之見，相與扞格，未能融通。是書首標緣起，次敘五法三自性八識二無我之義，而以四緣五果結之。每篇先明相宗之理，次申淨宗融通之說。蓋明法相，立淨土行，則淨土法法行是唯識，唯識唯淨，全顯淨土，二門合修，一生成辦。證無上覺，無所留疑矣。

同願學報第二輯　一冊　定價二元

佛教同願會編譯委員會主編

是書首為佛教美術展覽會珍品留影，凡網羅八十餘幅。佛教美術展覽會總集京市各大收藏家有關佛教之圖像經典法器千餘件，窺而展覽，誠其精華也。次為論文，如周叔迦之四諦義，韓清淨之阿賴耶識學說在何時代，新鍾樂之禪宗研究，劉澤民之六朝佛寺考，義理考據，各具特長。餘如關於經論及其注疏，中國佛教概況，係翻譯日本佛教界撰述作。最末為會務報告。全書二百餘頁，洋裝紙四號字精印。洵為近年佛教刊物之翹楚也。

最新出版

圓瑛法彙之一

一吼堂詩集

連史本裝一冊

定價一元二角

圓瑛法師。宗說俱通。辯才無礙。本局曾為刻其講義數種行世。餘事為詩。亦復清真雅正。足以追蹤八指頭陀。今出一吼堂詩集問世。凡海內外素仰法師道範者。當莫不先覩為快也。

佛教界消息

聯合息災法會盛況

九月二十一日圓滿密壇展期十日

慈舟老法師在會傳授三皈五戒

京津各佛教慈善團體聯合啓建之息災法會，已於九月一日至二十一日在雍和宮圓滿結束。除每日諷誦經咒，講說經典，供佛齋僧外，廣設千燈千花千香千食大供，隨力印經，濟貧，放生，集福。並於二十日晚間施放瑜伽燄口，二十一日請晨晉五時齋天，正午十二時敦請土觀呼圖克圖及黃衣僧侶修長壽法。午後四時延請眞容法師開示法要。自揭幕起至圓滿之日，前往隨喜之善信，異常踴躍。又該會於二十一日圓滿後，密壇道場，展期十日云。

又該會主壇慈舟老法師，於九月二十日在會傳授三皈五戒，參加受戒或剃度出家之善信，達數十人之多。殊勝因緣，堪稱稀有云。

協助聯合息災法會 喇嘛唪經祈禱和平

北京喇嘛寺廟整理委員會，特令知各廟喇嘛均自九月一日起至二十一日止，各在本廟虔誠奉經，並將時間特別延長，以期協助聯合息災法會，祈禱和平，早息災難。

又既督飭該寺廟務札薩克喇嘛，白君俾勒格爾等，以該寺油飾一新，於八月二十八日開光。即於是日開始唪經二十一日。所唪經卷爲白傘蓋經，綠度母經，心經。以資協聯合息災法會，祈禱和平。

燕市九城到處梵音法鼓

中元節各佛教團體寺廟紛紛舉辦

盂蘭法會

北京市各佛教團體各寺廟於中元節，均舉辦盂蘭法會，息災超薦。是以燕市九城到處梵音法鼓，極一時之盛。寺廟在此盂蘭節期舉辦道場者，不下百處，各界善男信女，爭往拈香禮拜。法事之盛，爲近年所不經見。三海公園均由各佛教團體燃放河燈，觀燈市民，人山人海，經調查北海公園是日遊人數目約達五六萬人，實售票二萬三千張云。

中國佛教學院秋季始業

九月二十五日開始上課。

院內設施，煥然一新

尼衆分院九月八日開始上課。

北京德勝門內甘水橋中國佛教學院，原定於九月一日開學，嗣以全體僧衆同學，參加在雍和宮舉辦之聯合息災法會。改於九月二十五日正式上課。該院以暑假新招學生一班，原有校舍，不敷應用，增闢新教室，宿舍，齋堂，廚房，等十餘間。各教室桌凳，均改新製。圖書館亦正在趕編

本局新出版

佛教聖典

常磐大定著 蔡濟度編譯

教法篇 修持篇 世道篇

三種每册各定價七角五分

合集全部定價二元二角五分

著者以佛經廣瀚。至難遍讀。爰根據頻伽精舍大藏精本。取其一百八十部之大小乘經典。節錄其原文。分類編輯。成此三篇。教法篇中。專述佛教之法義。所謂佛教教法宇宙觀人生觀等。悉皆具備。然雖明理而不實行。則如有目無足。故於修持篇中。專述佛教徒修持之軌則。舉凡信願觀行。莫不集錄。以上二篇。係對已入佛門者言。至如世道篇內。專述佛教爲人處世之道。凡屬行已待人對社會家國之聖訓。亦罄無不盡。是以篇雖分三。義實一貫。欲窺全豹。宜總購焉。

……術論、因明、佛教史……各年級授……
授金剛三昧經、俱舍……
、俗學、二年級授金……
、因明、佛教史、日……
年級授金光明經、唯識論、釋迦傳……
教地理、菩薩戒。……
有研究課題、書法……

又該院尼衆分院……
後、在性因……
招進。已於九月八日開……
華經、攝大乘論……
歷史、書法、日……

佛道夜間誦經

市署規定……

北京特別市公署據……
例須延聘僧道諷經……
卜晝卜夜、四鄰不安……
陳長令、當……
、禁止唱曲。(二)時間……
為限。(三)違者嚴懲……
指令市民及各寺廟……

北京觀音院傳戒通訊

成就者……

河北房山西域……
、普重戒學、今秋在該寺……
街觀音院、傳授千佛大戒、……
、自夏曆八月二十日開堂……

[illegible]

本刊啓事

本刊自出版以來、各地訂閱者、甚爲踴躍、殊爲便利讀者起見、歡迎本外埠各書局、各佛教機關代當、代銷章程如下：

一、凡代銷本刊者、以實售之數爲……、每期銷售達五十册以上者、……

二、凡願代銷本刊者、可直接與本社接洽。

三、……每月結算一次。未銷售之月刊、仍可退回。

編輯室啟事

(一)……稿件……

(二)……

(三)本刊……佛教界之……新聞。歡迎……各地……

本刊投稿簡章

一、本刊以宏揚佛教文化爲宗旨，歡迎外來稿件。凡佛教評論，教理專著，諸經解釋，各宗概要，修行講話，佛教史話，釋僧本生故事，古今大德傳記，寺志，遊記，禪林佳話，空門日記，佛教掌故，靈感記實，隨讀隨筆，詩文小說，內典介紹等，均所歡迎。

二、本刊篇幅有限，來稿每篇最好在一千字左右，特約之長篇專著不在此限。

三、來稿最低限度，須文字通暢，含義精警。文言白話不拘。

四、來稿須用方格稿紙繕寫清楚。

五、來稿須註明詳細通訊處及眞實姓名，以便通訊。發表時署名聽作者自便。

六、來稿編者有增刪權。

七、來稿經採用後，酌附本刊。

八、原稿無論登載與否，概不退還，預先聲明者，不在此限。

九、來稿請逕寄北京德勝門內什水橋胡同中國佛教學院佛學月刊社收。

本刊徵求基本讀者一萬戶

(一)本刊是各大學哲學系，文學系，史學系的參考資料。
(二)本刊是一般中學生的課外正當讀物。
(三)各學術團體，文化機關，均宜訂購本刊。
(四)一般人士訂閱本刊，可以得到高尚的修養。

歡迎訂閱，歡迎介紹。

佛學月刊

第一卷 第五期

民國三十年十月一日出版

編輯兼出版者　中國佛教學院佛學月刊社　北京德勝門內什水橋胡同六號　電話四局〇六七六號

發行者　北京佛學書局　北京西安門外大街四九號　電話西局二二八三號

代售處　上海佛學書局　上海愚園路一五四號

佩文齋書店　北京東安市場丹桂商場內　電話東局二〇七四號

知行書店　北京西單北大街一九六號　電話西局二五九二號

價目		
零售	每冊定價大洋一角	
預定	半年　六冊	大洋六角
	全年　十二冊	大洋壹元
	（郵費在內）	

注意：(一)訂款郵票代洋不收
(二)華中華南讀者，請逕向上海愚園路一五四號佛學書局訂閱。

内務總署登記證書政字第三十三號
中華郵政特准掛號認爲第一類新聞紙